



SOMMAIRE

Le mot du président, *Jean-Claude Lehmann* 5

LE DOSSIER : LA LUMIÈRE

Introduction 8

La lumière, l'histoire et l'ENS 9

Histoire de la lumière : de Prométhée au laser, *Bernard Cagnac* 9

La lumière et l'éclairage : ombres et lumières aux XVII^e-XIX^e siècles, *Daniel Roche* 20

Trois normaliens, Nobel de la lumière, *Bernard Cagnac* 24

Le verre et la lumière : un cadeau normalien d'Émile Gallé à Louis Pasteur, *Laure Swaenepoel* 32

Lumière et culture 53

Lumière et couleur, entre l'art et la science : Charles Lapicque, *Michel Menu* 53

Peindre la lumière à la Renaissance, *Romain Thomas* 59

La culture médiévale de la lumière, *Colette Manhes-Deremble et Catherine Vincent* 67

Lumière et matière 73

Les étranges propriétés de la lumière quantique, *Claude Fabre* 73

Voir et avoir un photon, *Jean-Michel Raimond* 82

La lumière des images : lanterne magique et arts de projection, *Ségolène Le Men* 91

Entendre la lumière, *Violaine Anger* 114

Lumière et ontologie 124

« Dans ta lumière, nous verrons la lumière », *Jean-Robert Armogathe* 124

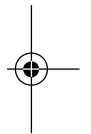
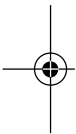
Les Lumières : un pluralisme en devenir, *Jean-Jacques Tatin-Gourier* 128

LES SAVOIRS ET LA VIE

L'École, la physique, l'univers et la lumière, *Serge Haroche* 135

Les études arabes à l'ENS, *Marwan Rashed* 146

L'Archicube n° 7, décembre 2009 3





CARRIÈRES

Les normaliens dans l'administration, <i>Jacques Lepape</i>	155
Les rendez-vous du Service Carrières de l'A-Ulm, <i>Gérard Abensour</i>	156
De la théologie à la littérature, <i>Claude Dagens</i>	160

LES NORMALIENS PUBLIENT

<i>Jean-Thomas Nordmann</i>	167
<i>Lucie Marignac</i>	178
<i>Étienne Guyon</i>	186
<i>Hélène Fiamma</i>	187

ULMI & ORBI

Tour du monde en ENS : l'ENS de Tunis, <i>Hatem Zaag</i>	191
L'École normale supérieure : une école impossible à normer ?, <i>François Bouvier</i>	196
Aide à projets, <i>Françoise Brissard</i>	202
Cérémonie de remise des diplômes à l'ENS, <i>Guy Lecuyot et Mireille Gérard</i>	204
Courrier des lecteurs, <i>Guy Lecuyot</i>	207

