



## SOMMAIRE

Éditorial, *Jean-Claude Lehmann*..... 5

### LE DOSSIER : LE NUMÉRIQUE ET L'ÉDITION

L'insoutenable légèreté des symboles, *Wladimir Mercouroff*..... 9  
 Comprendre les mutations du présent : la culture écrite vue dans la longue durée, *Roger Chartier*... 19  
 Le livre électronique, une fausse bonne idée, *Jean-Michel Ollé*..... 29  
 Quand Google défie l'Europe, *Jean-Noël Jeanneney*..... 36  
 La Bibliothèque nationale de France à l'heure de la numérisation de masse, *Bruno Racine*..... 39  
 Révolution numérique et édition : une vision prospective, *François Bouvier*..... 43  
 L'avenir de l'édition, *Pierre Cohen-Tanugi*..... 51  
 Le numérique et la notion d'auteur, *Violaine Anger*..... 65  
 La publication scientifique numérique, *Pierre Baruch*..... 77  
 L'édition musicale : un vieux métier de niche dans la tourmente numérique, *Bernard Brossollet*.. 97  
 Les nouvelles technologies et l'absence de protection contre le piratage, *Agnès Audier*.. 113  
*Vues*, un magazine électronique, *Thomas Defaye*..... 119  
 La dernière frontière, *Dominique Pignon*..... 121

### LES SAVOIRS ET LA VIE

L'historien, la justice, la douleur et la vérité : le destin d'un rapport, *Marie-Noëlle Polino*..... 131  
 L'archéologie numérisée, *Guy Lecuyot*..... 141  
 Un aventurier du savoir : Pierre-Gilles de Gennes, *Étienne Guyon*..... 147  
 La salle blanche, *Jean-Michel Raimond*..... 153

### L'HISTOIRE DE L'ÉCOLE

Yoshio Abe, *Jacques Lautman*, *Jacqueline Pigeot*, *Tetsuya Shiokawa*..... 157

### LE TOUR DU MONDE EN ENS

L'ENS de Bucarest, *Étienne Guyon*..... 167

### LES NORMALIENS PUBLIENT

Biographies et monographies, *Jean-Thomas Nordmann*..... 173  
 Les Éditions Rue d'Ulm, *Lucie Marignac*..... 189  
 Côté sciences, *Étienne Guyon*..... 197

### ULMI & ORBI

Le Théâtre de l'Archicube, *Christophe Barbier*, *Françoise Brissard*..... 201  
 Courrier des lecteurs, *Guy Lecuyot*..... 204